

## Biografia

Hermes Locatelli nasce a Milano il 23/04/1970. Si innamora molto presto della musica e a 10 anni convince il padre e la madre (che non smetterà mai di ringraziare per il loro appoggio) a comprargli una chitarra classica. Ad 11 anni inizia a prendere lezioni di chitarra seguendo un corso triennale ma a 14 anni un amico gli fa ascoltare una musica molto "strana" per lui a quei tempi: "Black Market" dei Weather Report... é subito amore!! Inizia così il "tutto"! Dopo aver sentito Jaco in quel disco inizia a prendere lezioni di basso elettrico da un insegnante (Renzo Mantovan) dal quale apprende impostazione e tecniche fondamentali. Poi studia con Giacomo Lampugnani prima e Riccardo Fioravanti poi; quest'ultimo (grandissimo jazzista) ha il merito, oltre alle sue preziosissime lezioni, di indirizzarlo verso la sua strada, cioè il funk. Vive in pieno il periodo della fusion anni 80 dalla quale si lascia coinvolgere totalmente, subendo quindi le influenze di bassisti come Jaco Pastorius (ovviamente), Alain Caron, Victor Bailey, Marcus Miller, Jimmy Haslip, Rocco Prestia, Anthony Jackson, Nathan East. Scopre in questo periodo che (come diceva il suo insegnante) il Funk è la musica che gli scorre nelle vene. Ad oggi le sue collaborazioni sono numerosissime sia live che in studio. Ha lavorato e collaborato con molti musicisti italiani e non, tra i quali: Paola Folli, Aida Cooper, Jenny.B, Michael Rosen, Pino Bifano, Nunzio Rossi, Salvo Correrì, Thierry Zinzi, Eugenio Mori, Vincenzo Rende, Franco Penatti, Walter Martino, Fabrizio "bicio" Leo, Gianluca Scollo, Max Pieri, Rolando Cabrini, Gabor Lesko, Lopez Rende, Dario Tanghetti, Wally Alliffranchini, Silvio Piccioni, Fabio Casali, Liano Chiappa, Aco Bocina, Rob Lopez e moltissimi altri. Ha lavorato nel 2008 nel tour di Riccardo Maffoni (vincitore Festival di Sanremo 2006 sezione giovani) nel 2003 e nel 2004 con Jenny.B (vincitrice Sanremo 2002 sezione giovani) sempre nel 2008 con Aco Bocina (quotato come il miglior mandolinista del mondo) con Daniele Ronda (Festivalbar 2003). Lavora spesso nel circuito Zelig come bassista della band che accompagna gli spettacoli di Leonardo Manera e Claudia Penoni "I polacchi" (insieme a Eugenio Mori - drums, Stefano Melchiorre - Guitar, Alessandro Carlà - Keyboards) nei quali ha collaborato anche con tantissimi artisti di quell'area: Enrico Bertolino, Mister Forrest, Diego Parassole, Marco Della Noce, Katya e Valeria, Teresa Mannino. I suoi recenti lavori in studio: l'ultimo disco di Aco Bocina "Aco meet the pop", il singolo di Radio dc e Nek "Notte Bastarda", il singolo "Suave" delle "Cinema 2", il disco di Giacomo Barbieri "Rita", il nuovo cd di Stefano Magnanelli, il nuovo cd di Giulia Cardia e nel 2003 realizza uno splendido album (finalmente a nome della sua band) di Jazz/funk/fusion con MODUS, una bellissima band formata da Hermes, Pino Bifano, Max Pieri e Tiziano Chiapelli (i brani sono ascoltabili nel suo myspace [www.myspace.com/hermeslocatelli](http://www.myspace.com/hermeslocatelli)). Ha la cattedra di insegnante di basso elettrico all'Accademia di Musica Moderna (sezione di Piacenza), alla scuola MUSX di Milano, in due scuole civiche dell'interland milanese, alla scuola VADAGROOVE.



Calloni Locatelli Quaini



Trio



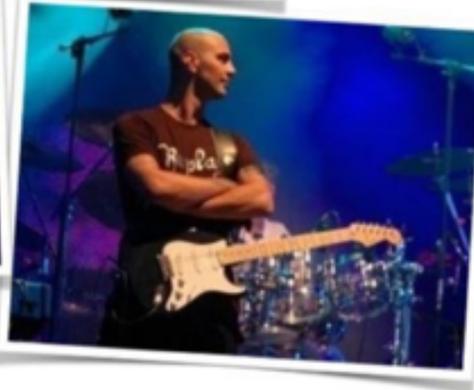


Hermes Locatelli

© PH. Pasquale Catena



Calloni Locatelli Quaini



ZELIG

Trio

TRIO!





ZELIG



CON BERNARDO LANZETTI



CON FLACO BLONDINI



E  
N  
D  
O  
R  
S  
M



E  
N  
T



Basso Elettrico, specializzazione : Pop Rock Funk

Lettura della musica

Groove and timing

Tecnica dello slap

Ricerca del suono

Il suono adatto al genere

Guida all'ascolto

Studio dell'armonia

Improvvisazione

Il basso in studio di registrazione

IL LAVORO del bassista



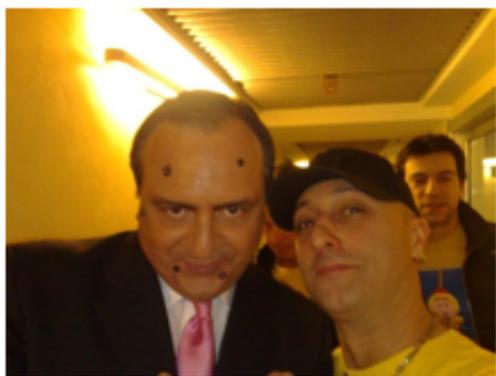


JENNY. B

BAND



# STRISCIA LA NOTIZIA



# ZELIG

